



ΖΩΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Επεξεργασία: Krystyna Rózga

Ηλικία των συμμετεχόντων: 5-7 ετών

Χρόνος που απαιτείται για τη διεξαγωγή των μαθημάτων: 2 ώρες

Γενικοί στόχοι:

- Ανάπτυξη της περιβαλλοντικής συνείδησης του παιδιού
- Δημιουργία θετικής εικόνας του φυσικού κόσμου
- Ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της ομαδικής εργασίας

Ειδικοί στόχοι:

- Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα χαρακτηριστικά των ειδών ζώων που συναντώνται στα ευρωπαϊκά δάση
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ομαδικής εργασίας μέσω της συνεργασίας και της αλληλενοθάρρυνσης
- Ανάπτυξη της λεπτοκινητικής δεξιότητας μέσω της δημιουργίας ενός καλλιτεχνικού έργου

Μέθοδοι:

- κινητικά παιχνίδια
- καλλιτεχνικές εργασίες

Λέξεις-κλειδιά:

- Ζώα, δάσος, άγρια ζώα

Υλικά:

- εξοπλισμός αναπαραγωγής μουσικής
- βιβλία, ποιήματα, τραγούδια για ζώα που θα εμφανιστούν στις ασκήσεις
- κάρτες με πατημασιές και ζώα
- πίνακες με δασικά τοπία για κάθε συμμετέχοντα
- κομμένα ζώα από τον πίνακα, ζώα του δάσους
- κουτί γεμάτο με σακούλες τοποθετημένες εναλλάξ με χαρτί (γκρι/δώρου)
- στο κουτί είναι κρυμμένα επιλεγμένα είδη ζωγραφικής (χρώματα/πλαστελίνη/μαλακά σύρματα χειροτεχνίας...
- χοντροκομμένο σιτάρι και μπιζέλια ανακατεμένα σε ένα μεγάλο μπολ ή σε μερικά





μικρότερα μπόλ

- μεγάλες λαβίδες – μία για κάθε δύο συμμετέχοντες
- βιβλίο για τα ζώα του δάσους και τις περιπέτειές τους

ΠΟΡΕΙΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Σε όλους τους συμμετέχοντες δίνονται πίνακες με δασικά τοπία. Ο συντονιστής ρωτά τι λείπει από αυτό το τοπίο. Οι συμμετέχοντες καταλήγουν με τη μέθοδο δοκιμής και λάθους στο συμπέρασμα ότι λείπουν τα ζώα.

Ο συντονιστής ρωτάει ποια ζώα μπορεί να συναντήσει κανείς στο δάσος.

Ακολουθούν πολλές απαντήσεις, οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα με μαρκαδόρο. Ο συντονιστής προσπαθεί να ομαδοποιήσει τις απαντήσεις ανά ζωικό βασίλειο: θηλαστικά, πτηνά, αμφίβια, ερπετά, ψάρια. Ο συντονιστής προτείνει στους συμμετέχοντες να αναζητήσουν διάφορα ζώα, προσπαθεί να δημιουργήσει την αίσθηση μιας κοινής περιπέτειας και παρουσιάζει τις πληροφορίες με τέτοιο τρόπο, ώστε τα παιδιά να νιώσουν ότι πηγαίνουν σε μια εκδρομή στο δάσος.

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν τώρα μέρος σε 8 παιχνίδια που είναι αφιερωμένα σε διάφορα ζώα. Τα ζώα μπορούν να επιλεγούν ελεύθερα. Παρακάτω θα βρείτε μια πρόταση για την διεξαγωγή παιχνιδιών με τα ακόλουθα είδη: αλεπού, πελαργός, λύκος, αγριογούρουνο, τρυποκάρυδος, ελάφι, λαγός, κουκουβάγια.

Πριν από κάθε επόμενη δραστηριότητα, αξίζει να διαβάσετε ένα απόσπασμα από ένα βιβλίο, ένα ποίημα ή να παίξετε ένα τραγούδι που αναφέρεται σε αυτό το ζώο, ώστε να δώσετε στους συμμετέχοντες μια ιδέα για το ζώο που θα συζητήσετε.

Μετά από κάθε εργασία, οι συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα κομμένο σχέδιο του ζώου, το οποίο μπορούν να κολλήσουν στον πίνακά τους.

2. ΑΛΕΠΟΥ (15 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στις αλεπούδες, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Οι αλεπούδες είναι έξυπνες, γρήγορες, μπορούν να κρύβονται.

Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο. Στον πρώτο γύρο, ο συντονιστής είναι μια μικρή αλεπού που ψάχνει για φωλιά. Περπατά γύρω από τον κύκλο με τη μουσική να παίζει. Όταν η μουσική σταματήσει, αγγίζει τον ώμο του ατόμου που βρίσκεται δίπλα του και τρέχει γύρω από όλο τον κύκλο. Το άτομο που άγγιξε τον κυνηγά σε μια ιδιόμορφη κούρσα για την ελεύθερη θέση. Όποιος φτάσει πρώτος, κάθεται, ενώ όποιος φτάσει δεύτερος, γίνεται η νέα αλεπού.

Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται όσες φορές υπάρχουν πρόθυμοι συμμετέχοντες να αναλάβουν το ρόλο της αλεπούς. Όταν το παιχνίδι τελειώσει, όλοι παίρνουν από μια εικόνα αλεπούς.

3. ΛΥΚΟΣ (10 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στους λύκους, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Οι λύκοι ζουν σε αγέλες, είναι κυνηγοί, είναι έξυπνοι.

Στους συμμετέχοντες δίνονται κάρτες με πατημασιές και ζώα. Σε μια απλούστερη εκδοχή, μπορεί να είναι κάρτες με ζώα και τις φωλιές τους. Ο στόχος είναι να ταιριάξουν τα ζώα με τις πατημασιές που αφήνουν. Όταν όλες οι πατημασιές έχουν συνδυαστεί σωστά, οι συμμετέχοντες παίρνουν από μια εικόνα λύκου.

4. ΛΑΓΟΣ (10 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στα λαγούς, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Οι λαγοί είναι γρήγοροι, φοβητσιάρηδες, ζουν στα χωράφια.

Μπροστά στους συμμετέχοντες τοποθετείται μια πίστα με εμπόδια: σλάλομ, διαδρομή σε δοκό ισορροπίας, πέρασμα από πάνω και από κάτω, άλμα. Όσο πιο ενδιαφέροντα είναι τα εμπόδια και όσο πιο ποικίλη είναι η διαδρομή, τόσο το καλύτερο.

Κάθε συμμετέχων, σαν λαγός, πρέπει να διανύσει τη διαδρομή με τα εμπόδια. Οι υπόλοιποι συμμετέχοντες τον ενθαρρύνουν και όταν ο συμμετέχων φτάσει στο τέλος (ή στη μέση της διαδρομής, για να είναι πιο δυναμικό), ξεκινά ο επόμενος.

5. ΑΓΡΙΟΓΟΥΡΟΥΝΟ (15 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στα αγριογούρουνα, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Τα αγριογούρουνα είναι δυνατά, μερικές φορές επικίνδυνα, σκάβουν στο έδαφος.

Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο και αρχίζουν να περνάνε μεταξύ τους ένα πακέτο, ένα κουτί συσκευασμένο σε πολλές στρώσεις. Με τη βοήθεια ενός ποιήματος ή της μουσικής που σταματά, ορίζεται το άτομο που θα αφαιρέσει την επόμενη στρώση της συσκευασίας. Όταν επικρατήσει σιωπή (τελειώσει το ποίημα ή η μουσική), το άτομο που κρατά το πακέτο αφαιρεί την επάνω στρώση. Το παιχνίδι τελειώνει, όταν η ομάδα φτάσει στο κουτί.


Τα μέλη της ομάδας μαζί ανοίγουν το κουτί, στο οποίο βρίσκονται καλλιτεχνικά υλικά, τα πράγματα που χρειάζονται για την επόμενη εργασία.

6. ΕΛΑΦΙ (25 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στα ελάφια, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Τα ελάφια είναι ευκίνητα, φοβητσιάρικα, φυτοφάγα.

Χρησιμοποιώντας το περιεχόμενο του κουτιού που έχει ανοιχτεί, οι συμμετέχοντες δημιουργούν έργα τέχνης, μπουκέτα. Αυτά μπορεί να είναι:

- μεγάλου μεγέθους ζωγραφιές
- έργα από χαρτί κρεπ
- έργα από πλαστελίνη



- έργα από μαλακά σύρματα χειροτεχνίας και άλλα.

Τα έργα είναι αναμνηστικά από τα μαθήματα για τα παιδιά, τα οποία μπορούν να τα πάρουν μαζί τους στο σπίτι.

7. ΠΕΛΑΡΓΟΣ (10 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στους πελαργούς, ο συντονιστής ρωτά με ποια χαρακτηριστικά συνδέεται αυτό το ζώο. Οι πελαργοί είναι συχνές επισκέπτες των χωραφιών, συχνά στέκονται ακίνητοι σε ένα πόδι και μεταναστεύουν το χειμώνα σε θερμά κλίματα.

Οι συμμετέχοντες σε ομάδες των τριών διανύουν μια διαδρομή πηδώντας μέχρι το τέλος της αίθουσας στο ένα πόδι και επιστρέφουν πηδώντας στο άλλο. Κάθε ομάδα ενθαρρύνεται από τους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Η διαδρομή επαναλαμβάνεται μέχρι όλοι οι συμμετέχοντες να έχουν την ευκαιρία να λάβουν μέρος.

8. ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ (10 λεπτά)

Αφού μαντέψουν ότι η εργασία θα είναι αφιερωμένη στους τρυποκάρυδους, ο συντονιστής ρωτά με ποιες ιδιότητες συνδέεται αυτό το ζώο. Οι τρυποκάρυδοι είναι οι γιατροί των δέντρων, χτυπούν τον φλοιό για να βγάλουν τα παράσιτα με τα οποία τρέφονται.

Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν φασόλια αναμεμειγμένα με χοντροκομμένο σιτάρι. Τους δίνεται συγκεκριμένος χρόνος (π.χ. 5 λεπτά) για να βγάλουν τα φασόλια από το σιτάρι με τη βοήθεια μιας λαβίδας και να τα μεταφέρουν σε άλλο δοχείο. Υπάρχει μία λαβίδα ανά ζευγάρι. Τα παιδιά πρέπει να συνεννοηθούν και να ανταλλάξουν μεταξύ τους το εργαλείο.

9. ΣΥΝΟΨΗ (20 λεπτά)

Ο συντονιστής ενθαρρύνει τους συμμετέχοντες να κολλήσουν στους πίνακές τους με τα δασικά τοπία τις εικόνες με τα ζώα που έχουν κερδίσει.

Ζητά να καθίσουν σε κύκλο και διαβάζει ένα επιλεγμένο βιβλίο που μιλάει για τα ζώα του δάσους και τις περιπέτειές τους.